

RIDER van Crocodile Smile  
=====

Deze rider dient om tot een goede samenwerking te komen met de opdrachtgever. Zijn er na het lezen vragen, neem gerust contact op: +31 (0)6 515 989 25.

#### PODIUM/OPPERVLAKTE

De opdrachtgever draagt zorg voor een deugdelijk podium met minimale afmetingen van ongeveer 5 meter breedte en 3,5 meter diepte. Als de grootte van het podium het toelaat dan ook heel graag een drum riser van ongeveer 2 bij 2 meter. Het podium dient schoon, leeg en veilig te zijn. Objecten die niet op het podium thuis horen veroorzaken al gauw 'podiumvervuiling' en kunnen leiden tot onveilige situaties. Indien de accommodatie geen podium toelaat dan kan een vloeroppervlakte met dezelfde afmetingen gereserveerd worden als podium voor de band, dit in nauw overleg tussen band en opdrachtgever.

#### BACKDROP/ACHTERDOEK

De opdrachtgever draagt zorg voor een zogenoemde 'backdrop' achter het podium, bij voorkeur een zwart doek. Donkere (liefst zwarte) gordijnen zijn ook acceptabel als achtergrond achter de band. Gezellige schilderijtjes, flitsende fruitmachines e.d. achter de band zijn absoluut uit den boze. Indien de opdrachtgever hier niet in kan voorzien dan tijdig overleg met de band.

#### BACKLINE

De band draagt zorg voor een backline bestaande uit instrumentversterkers.

#### INSTRUMENTEN

De band draagt zorg voor eigen instrumenten zoals elektrische gitaren, bas, drumkit en kleine percussie.

#### ZANGVERSTERKING/P.A.

De band draagt zorg voor microfoons en zangversterking. Waar mogelijk volstaat een degelijke zangset, eventueel aangevuld met sub-woofer(s). Richtlijnen voor het vereiste vermogen zijn ongeveer 10W p.p. of 5W/m<sup>2</sup>. Bij grotere accommodaties en grote toehoordersaantallen - waarbij meer versterking nodig is kan een P.A.systeem ingezet worden, dit in overleg tussen band en opdrachtgever.

#### LICHTINSTALLATIE

De opdrachtgever draagt zorg voor de lichtinstallatie. Deze wordt ingezet voor podiumbelichting (kleurrijk graag).

#### ELEKTRICITEITSVOORZIENING

Binnen 5 meter dient 220V/16Amp stroomvoorziening aanwezig te zijn, bij voorkeur een vrije elektriciteitsgroep. Indien zwaardere zaalversterking/P.A. gewenst is, (kracht)stroomvoorziening in overleg.

#### GELUIDSVOLUME

Het geluidsvolume wordt door de band bepaald, in goed overleg met de opdrachtgever natuurlijk. Pas op dat er geen geluidsbegrenzer in de ruimte aanwezig is!

#### KLEEDKAMERS

De opdrachtgever draagt zorg voor een bij voorkeur afsluitbare kleedkamer met ruimte voor ± 8 personen en veilige opslag van de instrumenten. Toiletten, stromend water en spiegels graag in de directe omgeving.

#### OP- EN AFBOUWEN

De band krijgt 2 uren ongehinderd toegang tot het podium om te kunnen opbouwen. Het tijdstip voor het opbouwen wordt in overleg tussen band en opdrachtgever bepaald. Indien het op- en/of afbouwen belemmerd wordt door lange of ontoegankelijke paden, trappen, liften en andere obstakels dan dient de

opdrachtgever hier vooraf melding van te maken. 30 minuten na afloop van het optreden wordt begonnen met het afbouwen, tenzij anders overeengekomen is.

#### SOUNDCHECK

De band krijgt de gelegenheid om drie kwartier ongestoord te kunnen soundchecken voorafgaand aan het optreden. Het tijdstip van soundchecken wordt in overleg tussen band en opdrachtgever bepaald.

#### CONSUMPTIES/MAALTIJDEN

De bandleden en medewerkers van de band worden voorzien van een redelijke hoeveelheid consumpties (voornamelijk non-alcoholische dranken). Indien dat wenselijk is, worden maaltijden voor de leden en de medewerkers van de band verzorgd, dit in overleg tussen band en opdrachtgever.

#### WACHTTIJDEN/VERLENGING

Indien de leden en medewerkers van de band onvoorzien veel langer aanwezig moeten zijn dan overeengekomen, wordt een toeslag doorberekend aan de opdrachtgever. Dit binnen alle redelijkheid natuurlijk, we hebben er begrip voor wanneer de zaken een beetje anders lopen dan gepland is en kijken niet op een half uurtje.

#### TOEGIFT/REACTIES UIT HET PUBLIEK

Als dat van pas komt, geeft de band nog graag een (gratis) toegift van één of enkele nummers. Wanneer de situatie het toelaat mengen de bandleden zich na afloop van een optreden altijd even tussen het publiek om de reacties in ontvangst te nemen. Dat is ook voor onze eigen goodwill en daar hoeft de opdrachtgever natuurlijk niet voor te betalen.

#### PARKEERGELEGENHEID

Indien er parkeerkosten gemaakt moeten worden voor de band-bus, dan zijn die voor rekening van de opdrachtgever.

#### OVERIGE/ONVOORZIENE ZAKEN

Zijn er zaken die hier niet genoemd zijn maar die wel onze aandacht verdienen? Neem a.u.b. contact met ons op zodat we tot een vlotte samenwerking kunnen komen: +31 (0)6 515 989 25.